



Ruud-Jan Kokke Designer

‘Meer ingehouden is het werk van Ruud-Jan Kokke. In 1984-87 ontwierp hij een stoel en in 1994 een wandelstok van hout, twee gebruiksvoorwerpen met een haast archetypische vorm. Uniek aspect hierbij is dat Kokke altijd constructietechnieken gebruikt die hem in staat stellen om zijn ontwerpen een grote mate van eenvoud, extreme helderheid en elegantie te geven, terwijl ze licht in gewicht en praktisch te gebruiken zijn. Tegelijkertijd zorgt hij ervoor dat zijn ontwerpen de klassieke basisvormen behouden en dat ze worden geproduceerd in natuurlijke materialen. Kokke's ontwerpen, wat hun gebruiksdoel ook is, hebben altijd iets onberispelijks en precies en tegelijk zijn ze ongedwongen en tijdloos. Hij is beslist vernieuwend binnen de traditie van het ontwerpen.’

Lucca Dasi Delfini in The Furniture Collection, Stedelijk Museum Amsterdam

Menu

- ▶ Overview
- Meubels
- Publieke ruimte
- Scholen
- Interieur
- Producten
- Publicaties
- Downloads
- Contact



Kokkefauteuil
Collection Stedelijk Museum Amsterdam



Beekdallyceum Arnhem



Hekwerk Olympiaplein Amsterdam, winnaar Dutch Design Award 2008



TC kruk
Collectie Museum of Modern Art New York



Voetbalkooi Amsterdam



Bank moment
IF-Hannover Award



Rabobank Willemsplein, Arnhem



Pompekliniek Nijmegen



Auping Next bed



Kokkestok
Collectie Museum of Modern Art New York
Red Dot Design Award



Stadhuis Arnhem



Ahrend 435 Leerlingtafel

Kokke fauteuil. Dit ontwerp is er één uit de serie 'latjes-stoelen', het eerste ontwerp van Ruud-Jan Kokke. Fijne essenhouten latten verbonden met een eiken frame. De stoel is inmiddels een collectors item.

Beekdallyceum, Arnhem. Samen met beeldend kunstenaar Petra Hartman tekende Ruud-Jan Kokke het interieurontwerp voor het Beekdallyceum. Daarin werden bijzonder elementen opgenomen zoals het plein en de trap.

Voetbalkooi, Amsterdam. Door het golvende hek is de kooi geluidloos. In de lengte-as kun je voetballen, in de breedte basketballen. De grote bogen refereren aan de tijd van de industriële revolutie die volop terug te vinden is in deze oude industriële wijk. (in productie bij Streetlife)

Moment. Even zitten, maar niet te dicht naast je buurman. Het meubel is van beukenfineer geperst in één mal. (in productie bij Kembo)

Hekwerk Olympiaplein, Amsterdam. Dit bijzondere hekwerk van een kilometer lang won dit jaar de Dutch Design Award voor het beste productontwerp in de openbare ruimte. Het hekwerk is hol aan de binnenzijde en bol aan de buitenzijde. Hiermee wordt expressie gegeven aan het omsluitende 'binnengevoel' en de gesloten buitenkant.

Kruk TC. Oorspronkelijk ontworpen voor Museum Boymans van Beuningen als draagbaar lichtgewicht krukje tijdens een museumbezoek. (in productie bij Goods)

Rabobank, Arnhem. Voor de Rabobank ontwierp Kokke een aantal kantoren in deze regio. Het kantoor aan het Willemsplein in Arnhem van de architect Dudok is gericht op jonge gezinnen en ondernemers. Het kantoor heeft het 'stadspark' als thema.

Pompekliniek, Nijmegen. De vele grote en kleine rest-percelen buiten het afgesloten binnenterrein zijn in dit ontwerp aaneengeregen door een verhoogde witte weg. Aan weerszijde hiervan ontstaat een verdiepte parkeer-gelegenheid. Parkeren en verblijven zijn hier op een aangename wijze verbonden.

Bed Next. Kokke ontwierp dit bed dat omarmt en beschutting biedt. De naar binnen staande poten suggereren dat het bed zweeft en zorgen ervoor dat je nooit meer je tenen stoot. (in productie bij Auping)

Kokkestok. Een wandelstok met een haast archetypische vorm. Door zijn vorm en de rubberen rand in de handgreep kan de stok eenvoudig aan de tafel gehangen worden of tegen een gladde wand worden gezet. (in productie bij Goods)

Stadhuis, Arnhem. Ruud-Jan Kokke begeleidt de restauratie en gedeeltelijke herinrichting van het stadhuis in Arnhem, een ontwerp uit de jaren zestig van de architect J. Konijnenburg. Kokke maakte het ontwerp voor onder andere de nieuwe raadszaal, de commissiekamers en de Burgerzaal. De in het oog springende hellingbaan bij de vernieuwde entree, beschrijft de geschiedenis van Arnhem in een tekst van Koos van Zomeren.

Leerlingtafel. Detail van de hoekconstructie van de Ahrend 435 leerlingtafel. Het is een eenvoudige verbinding die door de ruitvormige plaatsing van de stalen buizen een krachtig detail vormt. (in productie bij Ahrend)