

# Sweere ziet 'Double view' als een goed ding

In samenwerking met het Arnhemse ontwerpersplatform OPA presenteert De Gelderlander creatieve geesten uit de stad. Op de volgende pagina's laat Rob Sweere zich zien. Waarom maakt hij wat hij maakt?



door  
**Martin Hermens**

[martin.hermens@gelderlander.nl](mailto:martin.hermens@gelderlander.nl)

**G**elukkig is Arnhem een lelijke stad. „Dat inspireert mij om veel te doen”, zegt ontwerper Rob Sweere. „Het beleid hier is dat fatsoenlijke panden worden gesloopt en vervangen door lelijke dingen. Voorbeelden? Kijk naar de Bartokzaal, de Melksalon en de kleine Eusebiuskerk.”

Tegelijkertijd looft Sweere de groene omgeving van Arnhem. Daar zou de stad volgens hem meer gebruik van moeten maken. „Mensen zijn het contact met hun directe omgeving kwijtgeraakt”, stelt hij. „Ik woon al weer vijftien jaar in Arnhem en nog altijd kan ik de weg in de binnenstad niet vinden. Waar je ook komt in Nederland, overal zien die winkelgebieden er hetzelfde uit.”

In zijn werk probeert Sweere nadrukkelijk de band tussen mens en natuur te herstellen. *Double view* in Malburgen-West (zie de volgende pagina) is daar volgens hem een fraai voorbeeld van. „We leven allemaal in gewoontepatronen; we zijn ons niet meer bewust van water, land en aarde. Met mijn werk probeer ik die patronen te doorbreken en de mensen bewust te maken van hun omgeving.” In Malburgen-West resulteerde dat in een uitkijkpost die twee kanten op werkt. „Wat mij opviel is dat de wijkbewoners niet naar natuurgebied Meinerswijk kunnen lopen: er ligt een busbaan en een drukke straat in de weg. Die kijkpost zorgt ervoor dat mensen die daar in staan wél uitzicht hebben op Meinerswijk. Je ziet die weg niet meer, wel de heuvels aan de horizon.”



Rob Sweere bij zijn nieuwe ontwerp.

foto Jan Wamelink

Wie zich in het kunstwerk om draait, kijkt naar de waterplas in Malburgen-West. „Dus je ziet aan alle kanten de natuurlijke elementen, ook al zijn die soms bewust aangelegd.”

Overleg met de wijkbewoners vond hij noodzakelijk. „Dat is iets typisch Nederlands. Iemand als een Franse president drukt een idee gewoon door. Zo creëer je kansen voor een nieuwe identiteit

van je omgeving. Heel on-Hollands natuurlijk. Maar ik vind dat overleg wel belangrijk; het heeft weinig zin ergens iets neer te zetten als de omwonenden, die er dagelijks mee te maken hebben, het niet zien zitten.”

Wat hem stoort, is dat stadsontwikkelaars in hun plannen te weinig rekening houden met de menselijke maat. „Hun maquettes en tekeningen geven altijd een beeld van hoe hun ideeën er van bovenaf uitzien. Maar wie vliegt er nu met een helikopter over zo'n project? Ik ga uit van zichtlijnen die je hebt als je gewoon op de stoep staat. Bij mij is de maatvoering afhankelijk van het menselijk lichaam. Zo stel je mensen in staat om contact te krijgen met hun directe omgeving.”

Sweere ziet zichzelf dan ook niet als een traditioneel vormgever. „Ik ben niet met esthetiek bezig. De meeste tijd steek ik in het ontwikkelen van mijn uitgangspunten, niet in het maken van concepten. Elke keuze die ik maak, toets ik aan wat ik eigenlijk bedoel. Ik houd me niet bezig met de vraag of iets mooi of lelijk wordt, wel met het steeds zuiverder krijgen van die uitgangspunten.”

*Double view* in Malburgen-West is een heldere stap in de juiste richting. „Het werk geeft mij een speciaal gevoel: het staat in mijn stad langs de route naar mijn atelier. Ik kom er dus dagelijks langs. Toen het net geplaatst was, dacht ik: 'goh, wat een goed ding'. Pas later drong het tot mij door dat ik het zelf ontworpen had.”

## Rob Sweere in het kort

- ▶ Rob Sweere werd geboren op 24 december 1963 in Boxmeer.
- ▶ Hij studeerde aan kunstacademies in Breda, Arnhem en Amsterdam.
- ▶ Sweere woonde en werkte geruime tijd in Amerika voordat hij zich vijftien jaar geleden vestigde in Arnhem.
- ▶ Werk van zijn hand is op tal van plaatsen in de wereld terug te vinden. *Double view* in Malburgen-West ontwierp hij in opdracht van woningcorporatie Volkshuisvesting.
- ▶ Recent werk van zijn hand wordt volgende week geplaatst in de beeldentuin van het Kröller-Müller Museum in Otterlo.
- ▶ Sweere is een van de initiatiefnemers van Stichting Natuur in Arnhem.
- ▶ Meer informatie over hem is te vinden op [www.robsweere.nl](http://www.robsweere.nl).

## Reeks overvallen in Wageningen

### Rechercheurs vrijgemaakt voor onderzoek.

**WAGENINGEN** - De politie van district West-Veluwe Vallei zet extra rechercheurs in om een reeks overvallen te onderzoeken. Om hoeveel rechercheurs het gaat, is nog niet duidelijk.

De afgelopen week werden drie overvallen in Wageningen gepleegd. Gisteravond rond 21.30 uur drongen twee gemakerde mannen een woning aan de Postjesweg in Wageningen binnen, nadat de bewoonster de deur had opengemaakt. Zij werd bedreigd met een mes, maar de indringers vertrokken vervolgens zonder buit. In de nacht van donderdag op vrij-

dag drongen drie overvallers net voor middernacht binnen bij hotel De Nieuwe Wereld aan de Marijkeweg in Wageningen. Dat hoort bij het Rijn IJssel College.

De mannen bedreigden de nachtportier met een wapen en dwongen hem de sleutel van de kluis te geven. Die maakten ze open, waarna ze er met een nog onbekend geldbedrag te voet vandoor gingen. Hoe de overvallers binnen zijn gekomen is nog onduidelijk. Mogelijk hadden ze een pasje, waar gasten en personeel 's avonds het hotel mee binnen komen. Twee van de daders zijn waarschijnlijk erg jong. De nachtportier schatte ze op ongeveer 16 en 21 jaar. De derde dader zou iets ouder zijn. Van de mannen ontbreekt ieder spoor.

Afgelopen maandag werd het Wageningse postkantoor overvallen. De drie overvallen van deze week passen in het regiobrede beeld. Er is een duidelijke toename te zien. De politieregio Gelderland-Midden maakt extra mensen vrij. Ieder district bekijkt zelf hoe het die inzet. „Iedereen heeft zijn eigen specifieke zaken, die om een eigen aanpak vragen”, zegt een politiewoordvoerder.

In Arnhem werden deze week een restaurant en een Albert Heijn overvallen. Ook daar is een speciaal overvalteam samengesteld. Over de overvallen in Wageningen kan de politie nog niets zinnigs zeggen. „Alles is in onderzoek, maar het is te vroeg om daar uitspraken over te doen”, aldus de politiewoordvoerder.

## ‘Wij huren ons eigen huis’

“Via **Torenstad Verzilverd Wonen**® hebben wij onze eigen woning omgezet in een huurwoning. We wilden graag in ons huis blijven wonen, maar af van de lasten van groot onderhoud, veranderende hypotheekrente en de onzekere woningmarkt. Bovendien hebben wij nu direct een groot deel van onze overwaarde beschikbaar.”



**TORENSTAD  
VERZILVERD WONEN**

**JA, stuur mij gratis informatie.**

Naam: .....

Adres: .....

PC/Plaats: .....

Leeftijd: man: ..... vrouw: .....

WEG0902

BON INVULLEN IN BLOKLETTERS,  
ZONDER PORTI IN ENVELOP. AAN:  
TORENSTAD VERZILVERD WONEN,  
ANTW.NR. 304, 7200 VB ZUTPHEN

Tel. 0575-511 393  
[verzilverdwonon.nl](http://verzilverdwonon.nl)

**Niet de lasten, wel de lusten van uw eigen huis**