

Op verhaal komen bij een desolate bushalte

De Arnhemse beeldhouwer Jerome Symons ontwierp *Short story*, een bushalte in Garderen in de vormgeving van Amerikaanse *diners*. Met zijn ontwerp vult hij vandaag pagina's 36 en 37.

door Maarten Reith

Soms loopt beeldhouwer Jerome Symons maanden te worstelen voordat hij een idee heeft. Maar bij de provinciale opdracht om 'iets' te ontwerpen voor een desolaat transferium tussen Garderen en Stroe, midden op de Veluwe, wist hij het meteen. „Ik ben er gaan kijken, en op de terugweg kreeg ik al het idee”, zegt de Arnhemmer. De bushaltes op het kruispunt, letterlijk een plek *in the middle of nowhere*, riepen bij Symons associaties op met de Amerikaanse *diners*. Deze restaurantjes langs de snelweg liggen ook op verlaten plekken, en bieden reizigers de kans even op verhaal te komen. „Zoiets wilde ik ook voor Garderen maken”, zegt hij. Het resultaat is *Short story*, een bushalte die qua vormgeving doet denken aan de *diners* uit de jaren vijftig. Op een speciaal ontwikkelde jukebox zijn twintig korte verhalen te beluisteren. Zo kan de busreiziger tijdens het wachten op



Jerome Symons aan het werk.

foto Marina Popova

zijn aansluiting (het transferium is een overstaphalte van diverse buslijnen) even wegdromen. Tien jaar lang zorgt Symons minimaal één keer per jaar voor verversing van de verhalen. „Meestal maak je een beeld en daarna is het klaar. Hier zit ik er dus nog wel even aan vast. Dat is ook wel een zorg, maar het biedt veel mogelijkheden.”

Short story doet denken aan oude treinwagons. „De eerste *diners* waren afgedankte restauratiewagens van treinen, die ergens in het land-

schap waren blijven staan”, vertelt de ontwerper. „Daar zijn mensen toen restaurantjes in begonnen. De vormgeving van daaropvolgende *diners* is altijd meegegaan met die van treinen, terwijl ze al lang niet meer werden gebruikt als transportmiddel.”

De *diner* is geworden tot een stijl-icoon, die sterk gekoppeld is aan de sfeer van de jaren vijftig. „Het staat voor een periode van hoop, vrijheid en rock-'n-roll, toen alles heel positief was. Ook de tafeljukebox dateert uit die tijd.” Veel ele-

menten zijn terug te vinden in *Short story*: knipperende neonletters, barkrukjes van metaal en kunstleer, geribbeld aluminium, zwart-witte tegeltjes én de jukebox. Het ontwerp is van Symons, de uitvoering is verricht door Fons Snelders en Willem Ouwerkerk. Voor de verhalen heeft hij de hulp ingeschakeld van Jos Schoots. Het eerste jaar waren twintig verhalen uit de rijke historie van de wereldliteratuur te beluisteren, momenteel klinkt een speciaal geschreven Bouquetereeks-achtig feuilleton in twintig afleveringen. „We hadden grote plannen om van *Short story* een verhalen-generator te maken; er zouden alleen verhalen te beluisteren zijn die speciaal voor deze plek waren geschreven. Na tien jaar zouden we dan tweehonderd verhalen hebben”, zegt Symons. „Maar zoiets kost natuurlijk geld. Het eerste jaar lukte het niet, nu klinkt het feuilleton van Beverley Summers. Samen met EduArt en Kunst Cultuur Gelderland overleggen we momenteel over een educatief project over korte verhalen. Scholieren van basisscholen gaan hoorspelen, *soundsca- pes* en verhalen maken, uiteraard met het bushokje als podium.” Symons heeft nog wel meer ideeën. „Vlakbij het transferium ligt een kazerne, van waaruit militairen worden uitgezonden naar Afghanistan. Hun verhalen zou ik er ook wel bij willen hebben.” Jerome Symons beschouwt zich-

OPA

Ontwerp Platform Arnhem (OPA) en De Gelderlander presenteren iedere maand een Arnhemse ontwerper in deze krant. Het ontwerp-klimaat van Arnhem en de regio is niet alleen bruisend en van hoog niveau, maar ook een belangrijke sector voor de regionale economie. Daarom willen OPA en De Gelderlander ontwerpers en hun opdrachtsituaties onder de aandacht brengen.

Deze week aandacht voor Jerome Symons die op pagina 36 en 37 de ontstaansgeschiedenis van zijn *Short story* laat zien.

➔ Voor meer informatie over OPA en dit project: www.o-p-a.nl (zie 'Wanted design').

zelf vooral als beeldhouwer. In zijn atelier is hij veel bezig met lassen en slijpen. Momenteel werkt hij aan een object voor Vlaardingen. Het oogt totaal anders dan het strak gestileerde *Short story*. Toch vindt hij ook de bushalte 'typisch Symons'. „Ik ben altijd bezig met verbindingen, en dat komt hier sterk in terug. Een verbinding van literatuur met kunst in de openbare ruimte, bouwstijlen en educatie. Mijn werk is vaak een knooppunt, net als dit transferium.”

➔ www.jeromesymons.com

Ontdek Portugal!

TURISMO DE PORTUGAL

Algarve - Praia da Rocha

Appartementen Squash**½
8 dagen, logies. Aankomst in juni.
2-kamerappartement:

Van 374 voor
249

Algarve - Albufeira

Hotel Alcazar***
8 dagen, logies/ontbijt. Aankomst in juni.
3-persoonskamer:

Van 513 voor
349

Madeira - Funchal

Hotel Bugarvilha***
8 dagen, logies. Aankomst in juni.
1-kamerappartement:

Van 548 voor
399

Sao Miguel - Capelas

Hotel Vale do Navio***
8 dagen, logies/ontbijt. Aankomst in mei en juni.
2-persoonskamer:

Van 694 voor
412

Costa de Lisboa - Cascais

Hotel Cidadela****
8 dagen, logies/ontbijt. Aankomst in mei.
2-persoonskamer:

Van 532 voor
439

Alle genoemde prijzen zijn prijzen per persoon, o.b.v. 2 pers. Incl. vlucht Economy Class (U-klasse), brandstof- toelagen, luchthaven- en vliegbelasting excl. andere toeslagen. Nu ook VliegtaxFree (reeds in de prijs verwerkt). Ga voor de voorwaarden naar Arke.nl of informeer bij één van de winkels van Arke. Op=op. Prijswijzigingen, zet- en drukfouten voorbehouden.

Boek snel bij uw winkel van Arke of ga naar:

Arke.nl

World of TUI 0900 8847 140 winkels

Dacht 't wel

Eenvoudig thuisbezorgd!

Unieke wijnaanbieding

Spaanse wijnen voor sensationele stuntsprisen

In het uiterste Zuidoosten van Spanje, grenzend aan de Middellandse Zee ligt het wijngebied Alicante. Van oudsher worden hier volle en rijke wijnen gemaakt.

Casa Safra van wijnbouwer Salvador Poveda is een prachtig voorbeeld van wat voor moois dit gebied te bieden heeft. De wijngaarden van Casa Safra liggen in de Mañan vallei en de wijnstokken hebben een gemiddelde leeftijd van 15 jaar.

Casa Safra Alicante Reserva 2002

Een vol jaar rijping op eikenhouten vaten geven deze rode wijn zijn fluwelige en vriendelijke karakter. Warme kruidige geur, karamel, veel fruit en een mediterraan karakter. De smaak is rustiek en stevig. De afdronk is kruidig en aards.

Adviesprijs € 5,95
Lezersprijs € 3,95



Casa Safra Alicante Gran Reserva 2000

Rijpe, belegen geur met het intense fruitige aroma van gekonfijt fruit, pruimen en vanille. De smaak is vol, rond, rokerig, complex met indrukken van najaarsfruit en met een zachte hout-impressie. Maar liefst 24 maanden gerijpt op eikenhouten vaten.

Adviesprijs € 9,95
Lezersprijs € 4,95



Vanaf vier dozen betaalt u geen verzendkosten. Bij minder dan vier dozen draagt u € 5,95 bij. U ontvangt de rekening per post nadat de wijn geleverd is.

Betalen en bezorging

Wij bieden u de meest veilige betalingsmogelijkheid. Nadat u de wijn heeft ontvangen, ontvangt u enkele dagen later de rekening per post. U betaalt dus pas als u uw bestelling heeft ontvangen. U heeft u deze binnen maximaal zes werkdagen in huis.

Voor meer informatie of bestellen

➔ ikbestelsnel op www.degelderlander.nl/webwinkel

de Gelderlander